



Journée d'étude du CEPCAP
Avec le soutien des Archives Husserl de Paris

Les concepts de la phénoménologie de Jean-Luc Marion

Concepts from Marion's Phenomenology



Organisation : Pierre-Jean Renaudie

Mercredi 2 juillet 2014

De 9h45 à 18h30

Université Paris-Sorbonne

Maison de la recherche, salle D 421

28, rue Serpente, Paris 6^{ème}

Metro : Odéon

Programme

Matinée (9h45 - 12h)

Présidence : Pierre-Jean RENAUDIE

- 10h : Francesca DELL'ORTO (Université de Turin – Paris-Sorbonne) :
“ L'énigme de la visibilité. De l'esthétique transcendantale à l'anamorphose”
- 11h : Jodie MCNEILLY (Australian Catholic University – Melbourne) :
“ Tracing the idol and icon. Providing a phenomenological account with Husserl”

Après-midi (14h – 18h30)

Présidence : Claude Vishnu SPAAK

- 14h : Javier BASSAS (Universitat de Barcelona) :
“ Le devenir phénomène d'*Etant donné* : Analyse du langage phénoménologique chez J.-L. Marion”
- 15h : Pierre-Jean RENAUDIE (FCT – Universidade do Porto) :
“ Phenomenology's superiority complex: from the given to givenness and back ”

Pause

- 16h30 : Thibaut GRESS (Actu Philosophia) :
“Le phénomène saturé et sa pertinence phénoménologique”
- 17h30 : Table ronde, avec Giuseppe di Salvatore (Fondazione Campostrini, Verona), Florian Forestier (CEPCAP, Paris-Sorbonne), Yuliya Tsutserova (University of Chicago), Daniel Rodriguez Navas (University of Chicago)

Contact : Pierre-Jean Renaudie (pjrenaudie@gmail.com)

École doctorale V (Concepts et langages)

EA 3552 (Métaphysique, histoire,
transformations, actualités)

CEPCAP (Centre d'études de la philosophie
classique allemande et de sa postérité)

