

PIERRE-JEAN RENAUDIE

HUSSERL ET LES CATÉGORIES

« Mais de quoi parlions-nous ? » ne cesse de demander à sa fille Mme Armfeldt dans *Sourires d'une nuit d'été*, soulignant ainsi l'impossibilité de déterminer en toutes circonstances quel est l'objet visé aussi bien par notre discours que par notre pensée. C'est à cette difficulté que répond traditionnellement la théorie des catégories, nous permettant de comprendre comment les formes conceptuelles que nous offre le langage peuvent articuler une référence à un objet déterminé, et établir un pont entre la pensée et la perception. C'est cette question que reprend à nouveaux frais Husserl dans l'ouvrage fondateur de la phénoménologie, les *Recherches Logiques*, où l'analyse des catégories se voit intégrée à une théorie originale de l'intentionnalité des actes de conscience de façon à décrire l'articulation du voir et du signifier, de la pensée et de la perception. A nouveaux frais, car la description phénoménologique renouvelle la question des catégories en la détachant des présuppositions métaphysiques qui en ont compromis l'analyse, et en refusant de projeter les structures du langage ou du jugement sur celles de la perception.

Pierre-Jean Renaudie est agrégé de philosophie et docteur de l'Université Paris-Sorbonne, où il a enseigné la philosophie pendant de nombreuses années. Il travaille actuellement comme chercheur (FCT) membre du Mind, Language and Action Group (MLAG) à l'Université de Porto.

ISBN 978-2-7116-2635-9



24 €

www.vrin.fr

Husserl et les catégories
langage, pensée et perception

VRIN

PIERRE-JEAN RENAUDIE

HUSSERL ET LES CATÉGORIES

LANGAGE, PENSÉE ET PERCEPTION



VRIN

P.-J. Renaudie